



Nr.MOL/ 54 din 24.09.2026

Avizat,
Secretarul general al comunei Sărata
Cristina Sandu

PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind aprobarea organizării și funcționării
Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație”

Având în vedere:

- Referatul de aprobare al Primarului comunei Sărata nr. 54/1 din 24.09.2026;
- Raportul compartimentului de specialitate nr. 5766 din 24.09.2026;
- prevederile art. 129 alin. (2) lit. d) și alin. (7) lit. d) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al comunei Sărata;
- necesitatea dezvoltării și promovării activităților culturale și educative în cadrul comunității locale;
- oportunitatea creării unui cadru permanent destinat lecturii, creației literare, dialogului între generații și valorificării memoriei culturale locale;

În temeiul art. 139 alin. (1), precum și al art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

ARGATU IRINA, PRIMARUL COMUNEI SĂRATA

PROPUNE:

Art. 1. Se aprobă organizarea și funcționarea **Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație”**, ca activitate cultural-educativă și comunitară desfășurată cu sprijinul Comunei Sărata, județul Bacău.

Art. 2. Activitatea Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație” se desfășoară în colaborare cu **Școala Gimnazială nr. 1 Sărata** și cu implicarea, după caz, a altor persoane, instituții sau parteneri interesați de susținerea activităților culturale și educative.

Art. 3.(1) Activitățile Cenaclului se desfășoară, de regulă, în **sala mică a Căminului Cultural Dealu Nou**.

(2) În funcție de natura activităților și de necesitățile organizatorice, acestea se pot desfășura și în alte spații adecvate, puse la dispoziție în condițiile legii.

Art. 4. Se aprobă **Regulamentul de organizare și funcționare al Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație”**, prevăzut în **Anexa nr. 1**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 5. Se aprobă **Proiectul cultural-educativ „Cenaclul literar «Sărata – Cuvânt și Creație»”**, prevăzut în **Anexa nr. 2**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 6. Se aprobă **Calendarul orientativ al activităților Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație” pentru perioada octombrie 2026 – iunie 2027**, prevăzut în **Anexa nr. 3**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 7.(1) Activitatea Cenaclului se desfășoară pe baza participării voluntare a membrilor comunității.

(2) Participarea la activitățile Cenaclului este gratuită.

(3) Activitățile sunt deschise copiilor, elevilor, tinerilor, adulților și seniorilor, în condițiile prevăzute în regulamentul aprobat prin prezenta hotărâre.

Art. 8. Se aprobă desfășurarea activităților Cenaclului, de regulă, prin organizarea unei **întâlniri comune săptămânale**, potrivit programului stabilit de coordonatorii activității.

Art. 9. (1) Activitatea Cenaclului poate fi susținută logistic de Comuna Sărata, prin punerea la dispoziție a spațiilor și a resurselor materiale existente, în condițiile legii.

(2) Eventualele cheltuieli necesare desfășurării activităților, organizării de evenimente sau realizării de materiale culturale se pot efectua în limita fondurilor aprobate anual prin bugetul local și cu respectarea legislației financiar-bugetare aplicabile.

Art. 10. Primarul comunei Sărata, prin aparatul de specialitate și persoanele desemnate pentru coordonarea activităților, va asigura ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

Art. 11. Prezenta hotărâre poate fi atacată de către cei interesați la instanța de contencios administrativ, în condițiile Legii nr.554/2004, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 12. Prin grija secretarului general al comunei, prezenta hotărâre va fi comunicată Prefectului Județului Bacău, Primarului comunei, Școlii Gimnaziale nr. 1 Sărata, compartimentului de resort, precum și spre cunostința publică, prin intermediul compartimentului registratură, în secțiunea Monitorul Oficial Local (MOL) – subsecțiunea Hotărârile autorității deliberative - pe site-ul: www.comuna-sarata.ro

Inițiator, Primar

Irina ARGATU

REGULAMENT

privind organizarea și funcționarea Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație”

CAPITOLUL I

DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 – Denumirea

(1) Se organizează și funcționează **Cenaclul literar „Sărata – Cuvânt și Creație”**, denumit în continuare **Cenaclul**.

(2) Cenaclul reprezintă o inițiativă cultural-educativă și comunitară dedicată lecturii, creației literare, dialogului cultural și valorificării poveștilor și memoriei locale.

(3) Cenaclul este deschis copiilor, elevilor, tinerilor, adulților și seniorilor interesați de literatură, lectură, scriere și cultură.

Art. 2 – Organizatori și parteneri

(1) Cenaclul se organizează cu sprijinul **Primăriei Comunei Sărata** în colaborare cu **Școala Gimnazială nr. 1 Sărata**.

(2) Activitățile se desfășoară, de regulă, în **sala mică a Căminului Cultural Dealu Nou**.

(3) În funcție de activitățile organizate, Cenaclul poate desfășura întâlniri și în alte spații adecvate.

(4) La activitățile Cenaclului pot fi invitați scriitori, cadre didactice, oameni de cultură, bibliotecari, artiști și alți membri ai comunității.

Art. 3 – Deviza Cenaclului

Deviza Cenaclului este: „**Sărata are povești. Hai să le scriem împreună!**”

CAPITOLUL II

SCOP ȘI OBIECTIVE

Art. 4 – Scopul

Cenaclul are ca scop crearea unui spațiu cultural permanent în cadrul comunității, în care oameni de diferite vârste să se întâlnească pentru a citi, a scrie, a asculta, a povesti și a împărtăși idei și experiențe.

Art. 5 – Obiective

Cenaclul urmărește:

- a) stimularea interesului pentru lectură;
- b) încurajarea creației literare;
- c) dezvoltarea exprimării orale și scrise;
- d) dezvoltarea imaginației și creativității;
- e) descoperirea și promovarea talentelor locale;
- f) apropierea dintre generații prin cultură și dialog;
- g) valorificarea poveștilor, amintirilor și tradițiilor comunității;
- h) promovarea culturii locale;
- i) realizarea unor publicații și materiale culturale;

j) crearea unei arhive culturale și literare a comunității.

CAPITOLUL III

PARTICIPAREA LA CENACLU

Art. 6 – Participanții

(1) La activitățile Cenaclului pot participa persoane de orice vârstă interesate de activitățile literare și culturale.

(2) Participarea este voluntară și gratuită.

(3) Membrii Cenaclului formează o comunitate culturală unică, iar activitățile se desfășoară, de regulă, în cadrul unor întâlniri comune.

(4) Participarea copiilor și a minorilor se realizează cu respectarea regulilor stabilite de organizatori și a condițiilor aplicabile privind acordul sau informarea părinților/reprezentanților legali.

Art. 7 – Întâlnirea comunității

(1) Cenaclul se bazează pe principiul întâlnirii dintre generații.

(2) Copiii, tinerii, adulții și seniorii participă împreună la activitățile comune ale Cenaclului.

(3) Diferențele de vârstă și experiență reprezintă un element de diversitate și dialog cultural.

(4) Activitățile și exercițiile de creație pot avea cerințe adaptate vârstei și nivelului participanților.

CAPITOLUL IV

ORGANIZAREA ACTIVITĂȚILOR

Art. 8 – Frecvența întâlnirilor

(1) Activitatea Cenaclului se desfășoară, de regulă, prin organizarea **unei întâlniri comune pe săptămână**.

(2) Ziua și ora întâlnirilor sunt stabilite și comunicate participanților de către organizatori.

(3) În funcție de programul de activități, pot fi organizate întâlniri suplimentare, seri literare, ateliere, concursuri, recitaluri sau alte manifestări culturale.

Art. 9 – Structura unei întâlniri

O întâlnire a Cenaclului poate cuprinde, după caz:

a) **Cuvântul săptămânii** – prezentarea unui cuvânt, proverb, zicală sau expresie;

b) lectura unui text literar;

c) prezentarea temei întâlnirii;

d) discuții și schimb de idei;

e) atelier de scriere și creație;

f) prezentarea voluntară a creațiilor participanților;

g) secțiunea „**Sărata – povești de la oameni**”;

h) secțiunea „**Snoave și zicători**”;

i) prezentarea provocării pentru următoarea întâlnire.

Structura întâlnirilor poate fi adaptată în funcție de tematica stabilită.

Art. 10 – Temele și provocările literare

(1) Cenaclul poate stabili teme lunare, săptămânale sau provocări literare.

(2) Participanții pot aborda aceeași temă prin forme diferite de exprimare.

(3) Cerințele pot fi adaptate vârstei și experienței participanților.

(4) Participanții pot propune teme, idei și subiecte pentru activitățile Cenaclului.

CAPITOLUL V

DOMENIILE DE CREAȚIE

Art. 11 – Programul de poezie

În cadrul Cenuclului pot fi abordate:

- poezia clasică;
- poezia contemporană;
- poezia rimată;
- poezia în vers liber;
- poezia lirică;
- poezia descriptivă;
- poezia umoristică;
- poezia satirică;
- poezia pentru copii;
- poezia inspirată din natură;
- poezia inspirată din viața comunității;
- poezia fantastică;
- poezia de anticipație;
- creația poetică originală.

Art. 12 – Programul de proză

În cadrul Cenuclului pot fi abordate:

- povestirea;
- schița;
- nuvela;
- romanul;
- jurnalul;
- memoriile și amintirile;
- eseu;
- reportajul literar;
- literatura pentru copii;
- proza umoristică;
- proza istorică;
- proza de aventură;
- proza polițistă;
- literatura fantastică;
- fantasy;
- science-fiction (SF);
- literatura de anticipație;
- distopia;
- creația originală.

CAPITOLUL VI

PROGRAME PERMANENTE

Art. 13 – „Sărata – povești de la oameni”

(1) Cenuclul desfășoară programul permanent „Sărata – povești de la oameni”, destinat descoperirii, consemnării și valorificării poveștilor comunității.

Primăria comunei Sărata, județul Bacău

Adresa: sat Sărata, strada Stațiunii nr.94 A, comuna Sărata, județul Bacău

Contact: Telefon: 0234.214.866 / E-mail: comuna.sarata@bc.e-adm.ro / Site: www.comuna-sarata.ro

(2) În cadrul programului pot fi adunate:

- amintiri;
- povești de viață;
- întâmplări din comunitate;
- povești de familie;
- tradiții și obiceiuri;
- povești despre copilărie;
- povești despre școală;
- informații despre locuri și denumiri vechi;
- mărturii despre schimbările comunității;
- alte povești considerate importante pentru memoria locală.

(3) Participanții sunt încurajați să discute cu părinți, bunici și alți membri ai comunității și să aducă aceste povești în cadrul Cenuclului.

(4) Materialele pot fi consemnate, arhivate și valorificate în publicațiile sau proiectele Cenuclului, cu respectarea acordului persoanelor implicate.

Art. 14 – „Snoave și zicători”

(1) Cenuclul include secțiunea permanentă „Snoave și zicători”, dedicată culturii orale.

(2) Pot fi colectate și prezentate:

- snoave;
- proverbe;
- zicători;
- ghicitori;
- expresii populare;
- vorbe de duh;
- întâmplări cu tâlc;
- cuvinte și expresii locale.

(3) Atunci când este posibil, participanții sunt încurajați să precizeze persoana, familia sau împrejurarea de la care au aflat materialul respectiv.

CAPITOLUL VII

SECȚIUNILE EDITORIALE

Art. 15 – Organizarea creațiilor

(1) În scopul prezentării, arhivării și publicării creațiilor, materialele participanților pot fi organizate pe categorii de vârstă.

(2) Categoriile nu reprezintă grupe separate de funcționare a Cenuclului, ci **secțiuni editoriale și de prezentare**.

Art. 16 – Secțiunile editoriale

Creațiile pot fi prezentate și publicate în următoarele secțiuni:

 „Muguri de condei”

Copii – clasele I–IV

 „Pana tânără”

Elevi – clasele V–VIII

 „Aripi de cuvânt”

Liceeni și tineri

 „Slova de suflet”

Adulți și seniori

Art. 17 – Alte secțiuni ale publicațiilor

Publicațiile Cenaclului pot cuprinde și secțiuni tematice permanente, precum:

- „Sărata – povești de la oameni”;
- „Snoave și zicători”;
- „Imaginație fără limite” – SF, fantasy și literatură fantastică;
- poezie;
- proză;
- desene și ilustrații;
- creații speciale rezultate din proiectele și provocările Cenaclului.

CAPITOLUL VIII

PUBLICAȚII ȘI PREZENȚĂ ONLINE

Art. 18 – Publicațiile Cenaclului

(1) Cenaclul poate realiza, în funcție de activitatea desfășurată:

- revistă literară;
- antologii;
- colecții tematice;
- broșuri;
- materiale culturale și educative.

(2) Publicațiile pot include creații ale participanților, materiale documentare, povești locale, snoave, zicători și alte contribuții culturale.

Art. 19 – Activitatea online

(1) Activitatea Cenaclului poate fi promovată în mediul online prin mijloacele de comunicare ale organizatorilor și prin alte forme de comunicare aprobate.

(2) Pot fi prezentate online:

- informații despre activități;
- teme și provocări literare;
- creații ale participanților;
- rezultate ale activităților;
- materiale din cadrul programelor permanente;
- anunțuri privind evenimentele.

(3) Publicarea creațiilor și a materialelor care identifică participanți se realizează cu respectarea acordurilor necesare și a regulilor aplicabile, în special în cazul minorilor.

CAPITOLUL IX

DREPTURILE ȘI RESPONSABILITĂȚILE PARTICIPANȚILOR

Art. 20 – Drepturile participanților

Participanții au dreptul:

- a) să participe voluntar la activități;
- b) să își exprime liber ideile și opiniile;
- c) să prezinte creațiile;
- d) să participe la activitățile și proiectele Cenaclului;
- e) să propună teme și idei;
- f) să beneficieze de un climat de respect și încurajare;

g) să aleagă dacă doresc sau nu să își citească public creațiile.

Art. 21 – Responsabilitățile participanților

Participanții au responsabilitatea:

- a) să respecte ceilalți membri;
- b) să respecte opiniile și creațiile celorlalți;
- c) să contribuie la menținerea unui climat prietenos și civilizat;
- d) să evite comportamentele ofensatoare sau discriminatorii;
- e) să respecte spațiul și bunurile puse la dispoziție;
- f) să respecte regulile stabilite pentru desfășurarea activităților.

CAPITOLUL X

CREAȚII ȘI DREPTURI DE AUTOR

Art. 22 – Proprietatea asupra creațiilor

- (1) Autorii își păstrează drepturile asupra creațiilor proprii, în condițiile legislației aplicabile.
- (2) Participarea la Cenaclu și prezentarea unei creații nu reprezintă transferul drepturilor de autor.

Art. 23 – Publicarea creațiilor

- (1) Creațiile pot fi publicate sau promovate de Cenaclu numai în condițiile stabilite de organizatori și cu respectarea acordului autorului.
- (2) În cazul participanților minori, publicarea se realizează cu respectarea acordului părintelui sau reprezentantului legal, atunci când acesta este necesar.
- (3) Autorul va fi menționat în materialele publicate, cu excepția situației în care solicită o altă formă de prezentare.

CAPITOLUL XI

COORDONAREA ACTIVITĂȚII

Art. 24 – Coordonarea

- (1) Activitatea Cenaclului este organizată și coordonată de persoane desemnate de organizatori.
- (2) În activitatea Cenaclului pot fi implicați cadre didactice, reprezentanți ai instituțiilor partenere, voluntari și colaboratori.

Art. 25 – Atribuțiile coordonatorilor

Coordonatorii au, în principal, următoarele atribuții:

- a) stabilirea programului activităților;
- b) pregătirea temelor și provocărilor;
- c) organizarea întâlnirilor;
- d) sprijinirea și încurajarea participanților;
- e) promovarea activităților;
- f) organizarea materialelor destinate publicării;
- g) dezvoltarea colaborărilor și proiectelor culturale.

CAPITOLUL XII

DISPOZIȚII FINALE

Art. 26 – Caracterul deschis al Cenuclului

Cenuclul literar „Sărata – Cuvânt și Creație” este o inițiativă culturală deschisă comunității, bazată pe lectură, creativitate, imaginație, respect, dialog, colaborare între generații.

Art. 27 – Modificarea regulamentului

Prezentul regulament poate fi completat sau modificat în funcție de dezvoltarea activităților și de necesitățile organizatorice ale Cenuclului.

Art. 28 – Intrarea în vigoare

Prezentul regulament intră în vigoare la data aprobării sale de către organizatori.

DEVIZA CENUCLULUI

„Sărata are povești. Hai să le scriem împreună!”

Întocmit,
Referent de specialitate ,
Ing. Stelian- Vasile Crăciun

PRIMAR,
Irina ARGATU

PROIECT CULTURAL „SĂRATA – CUVÂNT ȘI CREAȚIE”

Motto:
„Sărata are povești. Hai să le scriem împreună!”

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Denumirea proiectului

(1) Denumirea proiectului cultural este „Sărata – Cuvânt și Creație”.

(2) Proiectul se realizează prin intermediul Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație”, ca activitate cultural-educativă și comunitară desfășurată în comuna Sărata, județul Bacău.

Art. 2. Inițiator și susținere

Proiectul este inițiat și susținut de Primăria Comunei Sărata în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 1 Sărata, cu posibilitatea implicării altor instituții publice, organizații, persoane fizice, cadre didactice, oameni de cultură, scriitori și membri ai comunității.

Art. 3. Locul desfășurării

(1) Activitățile se desfășoară, cu prioritate, în sala mică a Căminului Cultural Dealu Nou.

(2) În funcție de natura activităților, acestea pot fi organizate și în alte spații puse la dispoziție de autoritatea locală sau de partenerii proiectului.

Art. 4. Perioada

Proiectul se desfășoară începând cu luna octombrie 2026, cu posibilitatea continuării în anii următori, în funcție de interesul comunității, rezultatele obținute și resursele disponibile.

CAPITOLUL II SCOPUL ȘI OBIECTIVELE PROIECTULUI

Art. 5. Scopul proiectului

Scopul proiectului îl constituie dezvoltarea unei activități culturale locale permanente, accesibile tuturor generațiilor, prin care lectura, scrierea creativă, poezia, proza și memoria comunității să devină mijloace de exprimare, educare și apropiere între oameni.

Art. 6. Obiective generale

Proiectul urmărește:

- a) stimularea interesului pentru lectură și literatură;
- b) dezvoltarea creativității și a imaginației;
- c) încurajarea exprimării prin scris și prin vorbire;
- d) descoperirea și promovarea talentelor literare locale;
- e) dezvoltarea spiritului critic și a capacității de exprimare argumentată;
- f) crearea unui spațiu de întâlnire și dialog între generații;
- g) valorificarea poveștilor, amintirilor și tradițiilor locale;
- h) promovarea comunei Sărata prin activități culturale;
- i) realizarea unor creații literare individuale și colective;
- j) păstrarea și transmiterea către generațiile viitoare a memoriei comunității.

Art. 7. Obiective specifice

Prin activitățile proiectului se urmărește:

- a) organizarea unei întâlniri literare comune în fiecare săptămână;
- b) organizarea unor ateliere de scriere creativă;

Primăria comunei Sărata, județul Bacău

Adresa: sat Sărata, strada Stațiunii nr.94 A, comuna Sărata, județul Bacău

Contact: Telefon: 0234.214.866 / E-mail: comuna.sarata@bc.e-adm.ro / Site: www.comuna-sarata.ro

- c) realizarea unor exerciții de poezie și proză;
- d) organizarea de lecturi publice;
- e) organizarea unor concursuri și provocări literare;
- f) invitarea unor scriitori, profesori, oameni de cultură și alte persoane cu experiență relevantă;
- g) colectarea de povești și mărturii despre comuna Sărata;
- h) valorificarea snoavelor, zicătorilor, proverbelor și expresiilor locale;
- i) realizarea unor materiale literare pentru promovarea online;
- j) realizarea, în funcție de posibilitățile existente, a unei reviste sau antologii literare a ceneclului.

CAPITOLUL III

PRINCIPIUL INTERGENERAȚIONAL

Art. 8.

- (1) Proiectul are caracter intergenerațional, activitățile fiind destinate copiilor, elevilor, tinerilor, adulților și seniorilor.
- (2) Membrii ceneclului participă la aceleași întâlniri și activități, indiferent de vârstă.
- (3) Nu se constituie grupe distincte de lucru pe categorii de vârstă.
- (4) Activitățile și exercițiile pot fi adaptate nivelului de vârstă și de pregătire al participanților, fără a separa participanții în cadrul întâlnirilor.

Art. 9.

Caracterul intergenerațional al proiectului urmărește:

- a) schimbul de experiență între generații;
- b) transmiterea valorilor și tradițiilor locale;
- c) încurajarea copiilor și tinerilor prin contactul direct cu adulții și seniorii;
- d) valorificarea experienței de viață a persoanelor vârstnice;
- e) crearea unei comunități locale unite prin cultură și creație.

CAPITOLUL IV

DOMENII ȘI ACTIVITĂȚI LITERARE

Art. 10. Lectura

Activitățile de lectură pot include:

- a) lecturi individuale și colective;
- b) recomandări de carte;
- c) prezentări de autori și opere literare;
- d) discuții pe marginea textelor citite;
- e) lecturi publice;
- f) lecturi tematice dedicate unor evenimente sau personalități.

Art. 11. Poezia

Participanții pot crea și prezenta:

- a) poezii;
- b) poezii tematice;
- c) poezii în vers liber;
- d) poezii cu formă fixă;
- e) catrene și epigrame;
- f) poezii pentru copii;
- g) poezii inspirate din natură, familie, școală, sat și comunitate.

Art. 12. Proza și scrierea creativă

Activitățile pot include:

- a) povestiri;
- b) schițe;
- c) nuvele;

- d) fragmente de roman;
- e) povești pentru copii;
- f) texte autobiografice;
- g) jurnal literar;
- h) eseuri;
- i) scenarii și texte dialogate;
- j) povestiri inspirate din viața comunității.

Art. 13. Diversitatea genurilor literare

În cadrul proiectului pot fi abordate, fără a se limita la acestea:

- a) literatura pentru copii;
- b) literatura realistă;
- c) literatura istorică;
- d) literatura de aventură;
- e) literatura polițistă;
- f) literatura fantastică;
- g) literatura fantasy;
- h) literatura science-fiction (SF);

CAPITOLUL V

„SĂRATA – POVEȘTI DE LA OAMENI”

Art. 14.

Programul „Sărata – povești de la oameni” reprezintă una dintre componentele principale ale proiectului și are ca scop documentarea și păstrarea memoriei comunității locale.

Art. 15.

În cadrul programului pot fi colectate:

- a) povești de viață;
- b) amintiri din copilărie;
- c) povești despre școală;
- d) povești despre familie;
- e) întâmplări din sat;
- f) povești despre oameni care au avut un rol important în comunitate;
- g) tradiții și obiceiuri;
- h) vechi denumiri de locuri;
- i) povești despre case, ulițe și locuri cunoscute;
- j) povești legate de sărbători și evenimente locale;
- k) mărturii despre schimbările prin care a trecut comunitatea;
- l) alte informații și amintiri cu valoare culturală sau documentară.

Art. 16.

Poveștile colectate pot fi transformate, cu acordul persoanelor implicate, în:

- a) texte literare;
- b) interviuri;
- c) materiale documentare;
- d) articole;
- e) materiale pentru revista sau antologia cenaclului;
- f) materiale pentru promovarea activităților culturale ale comunei.

CAPITOLUL VI

„SNOAVE ȘI ZICĂTORI”

Art. 17.

Programul „Snoave și zicători” urmărește păstrarea și transmiterea patrimoniului oral al comunității.

Art. 18.

Pot fi colectate și prezentate:

- a) snoave;
- b) proverbe;
- c) zicători;
- d) expresii populare;
- e) ghicitori;
- f) vorbe de duh;
- g) întâmplări cu caracter umoristic;
- h) povești cu tâlc;
- i) expresii sau formulări locale care prezintă interes cultural.

Materialele pot fi prezentate oral în cadrul întâlnirilor și, cu acordul autorilor sau al persoanelor care le-au transmis, pot fi publicate în materiale ale cenaclului.

CAPITOLUL VII

ATELIERE ȘI PROVOCĂRI DE CREAȚIE

Art. 19.

În cadrul întâlnirilor pot fi organizate exerciții și provocări de scriere creativă, precum:

- a) „Scrie o poveste pornind de la un cuvânt”;
- b) „O fotografie, o poveste”;
- c) „Povestea unui obiect”;
- d) „Dacă aș putea schimba finalul...”;
- e) „Scrisoare către mine, cel de peste 10 ani”;
- f) „O zi în care s-a întâmplat ceva neobișnuit”;
- g) „Povestea locului în care trăiesc”;
- h) „Personajul care nu există încă”;
- i) „Toamna care nu trebuia să existe”;
- j) „O poveste spusă de un obiect vechi”;
- k) alte teme propuse de participanți sau coordonatori.

Art. 20.

Provocările pot fi adaptate astfel încât fiecare participant să poată contribui la nivelul propriei vârste și experiențe.

CAPITOLUL VIII

ACTIVITĂȚI SPECIALE

Art. 21.

Pe lângă întâlnirile săptămânale, pot fi organizate:

- a) seri literare;
- b) lecturi publice;
- c) întâlniri cu scriitori și oameni de cultură;
- d) întâlniri cu profesori și cadre didactice;
- e) concursuri literare;
- f) expoziții de creații;
- g) lansări sau prezentări de carte;
- h) activități dedicate unor autori sau personalități;
- i) activități dedicate sărbătorilor și evenimentelor locale;
- j) activități de documentare în teren;
- k) evenimente intergeneraționale;
- l) alte activități culturale compatibile cu scopul proiectului.

CAPITOLUL IX

STRUCTURA EDITORIALĂ A CREAȚIILOR

Art. 22.

În vederea prezentării creațiilor în reviste, antologii, broșuri, expoziții sau în mediul online, acestea pot fi organizate în următoarele secțiuni:

„Muguri de condei” – copii din clasele I–IV;

„Pana tânără” – elevi din clasele V–VIII;

„Aripi de cuvânt” – liceeni și tineri;

„Slova de suflet” – adulți și seniori.

Art. 23.

Secțiunile prevăzute la art. 22 au exclusiv caracter editorial și de prezentare și nu constituie grupe separate de funcționare ale cenaclului.

CAPITOLUL X

PUBLICAȚII ȘI PROMOVARE

Art. 24.

În funcție de participarea comunității și de resursele disponibile, proiectul poate include realizarea:

a) unei reviste literare;

b) unei antologii de creații;

c) unor broșuri tematice;

d) unor colecții de povești locale;

e) unor materiale de promovare.

Art. 25.

Activitățile și creațiile cenaclului pot fi promovate prin canalele oficiale de comunicare ale Comunei Sărata și ale partenerilor proiectului, cu respectarea drepturilor autorilor și a legislației aplicabile.

CAPITOLUL XI

PARTICIPANȚI ȘI MODALITATEA DE PARTICIPARE

Art. 26.

La activitățile proiectului pot participa, în mod voluntar:

a) copii;

b) elevi;

c) liceeni și tineri;

d) adulți;

e) seniori;

f) cadre didactice;

g) părinți și membri ai comunității;

h) persoane interesate de literatură și cultură.

Art. 27.

Participarea la activități este gratuită și se bazează pe libera exprimare, respectul reciproc și dorința de implicare.

Art. 28.

Participanții pot:

a) propune teme;

b) prezenta propriile creații;

c) participa la lecturi;

d) propune activități;

e) contribui la colectarea poveștilor locale;

f) participa la realizarea publicațiilor și materialelor cenaclului.

CAPITOLUL XII

DREPTURI DE AUTOR ȘI PUBLICAREA CREAȚIILOR

Art. 29.

Creațiile prezentate în cadrul cenaclului aparțin autorilor lor, în condițiile legislației privind drepturile de autor.

Art. 30.

Publicarea creațiilor în reviste, antologii, materiale tipărite sau online se realizează numai cu acordul autorului, iar în cazul minorilor, cu respectarea condițiilor legale aplicabile.

Art. 31.

Publicarea unei creații nu afectează drepturile autorului asupra operei și nu presupune transferul drepturilor de autor către Primăria Comunei Sărata sau către cenaclu, cu excepția situațiilor în care părțile convin altfel, în condițiile legii.

CAPITOLUL XIII

ORGANIZARE ȘI COORDONARE

Art. 32.

Coordonarea activităților cenaclului se realizează de către persoanele desemnate de Primăria Comunei Sărata, în colaborare cu reprezentanți ai Școlii Gimnaziale nr. 1 Sărata și, după caz, cu alte persoane implicate în activitate.

Art. 33.

Coordonatorii urmăresc:

- a) stabilirea tematicii întâlnirilor;
- b) organizarea activităților;
- c) asigurarea desfășurării în condiții corespunzătoare;
- d) stimularea participării membrilor;
- e) promovarea creațiilor;
- f) organizarea evenimentelor speciale;
- g) păstrarea unei evidențe a activităților;
- h) respectarea regulamentului cenaclului și a prevederilor legale aplicabile.

CAPITOLUL XIV

RESURSE ȘI FINANȚARE

Art. 34.

Desfășurarea proiectului se realizează, în principal, prin utilizarea spațiilor și resurselor existente ale autorității locale și ale partenerilor.

Art. 35.

În funcție de posibilitățile bugetare și de aprobările necesare, pot fi asigurate resurse pentru:

- a) materiale necesare desfășurării atelierelor;
- b) materiale promoționale;
- c) tipărirea unor publicații;
- d) organizarea unor evenimente culturale;
- e) alte cheltuieli necesare realizării proiectului, în condițiile legii.

Art. 36.

Orice cheltuială se efectuează numai în limita creditelor bugetare aprobate și cu respectarea legislației financiar-bugetare, a procedurilor interne și a regulilor aplicabile achizițiilor publice, după caz.

CAPITOLUL XV

CALENDARUL GENERAL AL PROIECTULUI

Art. 37.

Proiectul va debuta în luna octombrie 2026, cu tema generală:

„TOAMNA ÎN CUVINTE”

În perioada inițială sunt avute în vedere, cu titlu orientativ, următoarele întâlniri:

Săptămâna I – „Toamna a venit”

Cunoașterea participanților, lectura unor texte despre toamnă și primele exerciții de creație.

Săptămâna a II-a – „Povestea unei frunze”

Exercițiu de imaginație și scriere creativă pornind de la o frunză.

Săptămâna a III-a – „Toamna văzută prin ochii mei”

Poezie, proză scurtă și texte inspirate din experiențele personale.

Săptămâna a IV-a – „O poveste care începe toamna”

Crearea unei povești comune și prezentarea creațiilor participanților.

Art. 38.

Calendarul detaliat al activităților pentru perioada octombrie 2026 – iunie 2027 se aprobă ca anexă distinctă la hotărârea consiliului local și poate fi adaptat în funcție de calendarul școlar, evenimentele locale, disponibilitatea invitaților și interesul participanților.

CAPITOLUL XVI

REZULTATE AȘTEPTATE

Art. 39.

Prin implementarea proiectului se urmărește obținerea următoarelor rezultate:

- a) constituirea unei comunități locale de persoane interesate de literatură;
- b) organizarea regulată a întâlnirilor cenaclului;
- c) creșterea interesului pentru lectură;
- d) realizarea de creații literare originale;
- e) identificarea și promovarea talentelor locale;
- f) implicarea copiilor și tinerilor în activități culturale;
- g) apropierea generațiilor prin activități comune;
- h) colectarea și păstrarea unor povești și mărturii despre Sărata;
- i) valorificarea snoavelor, zicătorilor și expresiilor locale;
- j) realizarea unor materiale literare colective;
- k) posibilitatea publicării unei reviste sau antologii;
- l) creșterea vizibilității activităților culturale ale comunei Sărata.

CAPITOLUL XVII

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI

Art. 40.

Activitatea proiectului poate fi monitorizată prin:

- a) numărul întâlnirilor organizate;
- b) numărul participanților;
- c) numărul creațiilor realizate;
- d) numărul activităților speciale;
- e) numărul poveștilor și mărturiilor locale colectate;
- f) realizarea unor materiale publicate;
- g) feedback-ul participanților;
- h) gradul de implicare al comunității.

Art. 41.

La finalul fiecărui an de activitate poate fi întocmită o scurtă evaluare privind activitățile desfășurate, rezultatele obținute și propunerile pentru perioada următoare.

CAPITOLUL XVIII
DISPOZIȚII FINALE

Art. 42.

Prezentul proiect cultural constituie cadrul general pentru desfășurarea activităților Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație”.

Art. 43.

Prevederile prezentului proiect se completează cu prevederile Regulamentului privind organizarea și funcționarea Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație”, aprobat prin hotărârea consiliului local.

Art. 44.

Modificarea sau completarea proiectului cultural se poate realiza în funcție de evoluția activităților, de necesitățile comunității și de resursele disponibile, cu respectarea procedurilor administrative aplicabile.

Art. 45.

Proiectul cultural se aplică începând cu data aprobării sale prin hotărâre a Consiliului Local al Comunei Sărata.

Întocmit,
Referent de specialitate ,
Ing. Stelian- Vasile Crăciun

Inițiator,
PRIMARUL COMUNEI SĂRATA
Irina ARGATU

CALENDARUL ANUAL AL ACTIVITĂȚILOR Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație”

Perioada octombrie 2026 – septembrie 2027

Motto:
„Sărata are povești. Hai să le scriem împreună!”

I. DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1.

(1) Prezentul calendar stabilește, cu caracter orientativ, principalele teme și activități ale Cenaclului literar „Sărata – Cuvânt și Creație” pentru perioada octombrie 2026 – septembrie 2027.

(2) Activitățile se desfășoară, de regulă, prin **o întâlnire comună pe săptămână**, la care pot participa toate categoriile de vârstă.

(3) Datele concrete ale întâlnirilor pot fi stabilite sau modificate de coordonatorii activității, în funcție de calendarul școlar, sărbători legale, evenimente locale, disponibilitatea invitaților și alte situații obiective.

(4) Prezentul calendar poate fi completat cu activități suplimentare, în măsura în care acestea sunt compatibile cu scopul și obiectivele proiectului cultural.

II. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

OCTOMBRIE 2026

Tema lunii: „TOAMNA ÎN CUVINTE”

Săptămâna 1 – „Toamna a venit”

- întâlnirea de debut a cenaclului;
- prezentarea proiectului și a participanților;
- lecturi despre toamnă;
- „Cuvântul săptămânii”;
- exercițiu: *Scrie despre toamnă fără să folosești cuvântul „toamnă”.*

Săptămâna 2 – „Povestea unei frunze”

- exercițiu de imaginație;
- poezie și proză scurtă;
- fiecare participant construiește o poveste pornind de la o frunză.

Săptămâna 3 – „Toamna văzută prin ochii mei”

- poezie, amintiri și texte personale;
- lectură voluntară a creațiilor;
- discuție despre diferența dintre descriere și povestire.

Săptămâna 4 – „O poveste care începe toamna”

- atelier colectiv de scriere;
- fiecare participant contribuie cu un fragment;
- realizarea unei povești comune.

NOIEMBRIE 2026

Tema lunii: „POVESTEA ȘI AMINTIREA”

Săptămâna 1 – „O întâmplare pe care nu am uitat-o”

- povestire personală;
- exerciții de transformare a unei amintiri într-un text literar.

Săptămâna 2 – „Sărata – povești de la oameni”

- lansarea oficială a programului de colectare a poveștilor locale;
- amintiri despre copilărie, familie și școală;
- pregătirea primelor interviuri cu persoane din comunitate.

Săptămâna 3 – „Snoave și zicători”

- proverbe, zicători, expresii locale;
- povești cu tâlc;
- identificarea expresiilor care se păstrează în comunitate.

Săptămâna 4 – „Personajul din satul meu”

- crearea unui personaj inspirat din realitate;
- exercițiu de portret literar.

DECEMBRIE 2026

Tema lunii: „POVEȘTI DE IARNĂ”

Săptămâna 1 – „Prima zăpadă”

- poezie și proză;
- descrierea unei ierni văzute prin ochii diferitelor generații.

Săptămâna 2 – „Poveste de sărbătoare”

- povești și amintiri despre sărbătorile de iarnă;
- tradiții și obiceiuri locale.

Săptămâna 3 – „Dacă aş putea scrie o scrisoare...”

- scrisoare literară;
- scrisoare către o persoană dragă, către copilărie sau către viitor.

Săptămâna 4 – „Seara de iarnă – Sărata în cuvinte”

- lecturi;
- poezii;
- poveşti;
- prezentarea celor mai apreciate creaţii din primele trei luni;
- moment literar intergeneraţional.

IANUARIE 2027

Tema lunii: „UN NOU AN, O NOUĂ POVESTE”

Săptămâna 1 – „Prima pagină”

- începuturi de poveşti;
- exerciţiu: *Scrie primele 10 rânduri ale unei cărţi pe care ai vrea să o citeşti.*

Săptămâna 2 – „Personajul care nu există încă”

- construcţia unui personaj;
- nume, vârstă, trecut, dorinţe, frici şi secret.

Săptămâna 3 – „O zi care schimbă totul”

- atelier de proză;
- construirea unei intrigi.

Săptămâna 4 – „Poemul de ianuarie”

- poezie;
- vers liber şi poezie cu formă fixă;
- lectură şi discuţii asupra creaţiilor.

FEBRUARIE 2027

Tema lunii: „IUBIRE, PRIETENIE ŞI OAMENI”

Săptămâna 1 – „Despre prietenie”

- texte literare şi creaţii proprii;
- poezie şi proză.

Săptămâna 2 – „Un om pe care îl admir”

- portret literar;
- exerciţiu de descriere a unei persoane.

Săptămâna 3 – „Scrisoare către cineva drag”

- atelier de scriere epistolară;
- citirea voluntară a creațiilor.

Săptămâna 4 – „Snoave și zicători despre oameni”

- expresii populare;
- vorbe de duh;
- povești amuzante și întâmplări cu tâlc.

MARTIE 2027

Tema lunii: „FEMEIA, PRIMĂVARA ȘI VIAȚA”

Săptămâna 1 – „Primăvara în cuvinte”

- poezie și proză despre primăvară;
- exercițiu senzorial de descriere.

Săptămâna 2 – „O femeie care a lăsat o urmă”

- portrete literare;
- povești despre mame, bunici, profesoare și alte femei importante.

Săptămâna 3 – „Sărata – povești de la oameni”

- colectarea și prezentarea unor noi mărturii;
- povești despre femeile comunității și despre viața de altădată.

Săptămâna 4 – „Poezia ca dar”

- atelier de poezie;
- realizarea unor creații dedicate unei persoane dragi.

APRILIE 2027

Tema lunii: „LUMI CARE NU EXISTĂ”

Luna dedicată **literaturii fantastice, fantasy și science-fiction (SF)**.

Săptămâna 1 – „Dacă lumea ar fi altfel...”

- exercițiu de imaginație;
- construirea unei lumi alternative.

Săptămâna 2 – „Toamna care nu trebuia să existe”

- povestire SF/fantasy;
- exercițiu de construcție a unei realități imposibile.

Săptămâna 3 – „Orașul de mâine”

- literatura de anticipație;
- cum ar putea arăta Sărata peste 100 de ani?

Săptămâna 4 – „O lume fără...”

- poveste fantastică sau distopică;
- prezentarea și discutarea creațiilor.

MAI 2027

Tema lunii: „SĂRATA – LOCUL ÎN CARE TRĂIM”

Săptămâna 1 – „Locul meu preferat din Sărata”

- descriere literară;
- fotografie și text.

Săptămâna 2 – „O uliță, o casă, o poveste”

- exercițiu de documentare și creație;
- povești despre locuri cunoscute din comunitate.

Săptămâna 3 – „Sărata – povești de la oameni”

- prezentarea unor povești colectate;
- discuție despre memoria locală.

Săptămâna 4 – „Harta literară a Săratei”

- identificarea unor locuri care pot deveni surse de povești;
- începutul unei colecții tematice de texte despre comună.

IUNIE 2027

Tema lunii: „COPILĂRIA ȘI VACANȚA”

Săptămâna 1 – „Când eram copil”

- amintiri intergeneraționale;
- comparație între copilăria de ieri și cea de astăzi.

Săptămâna 2 – „Aventura începe aici”

- poveste de aventură;
- crearea unui personaj și a unei misiuni.

Săptămâna 3 – „Poveste pentru copii”

- atelier de literatură pentru copii;
- adulții și seniorii pot scrie povești pentru cei mici.

Săptămâna 4 – „Cartea pe care aş lua-o în vacanță”

- recomandări de lectură;
- prezentări de carte;
- schimb de recomandări între generații.

IULIE 2027

Tema lunii: „VACANȚĂ, CĂLĂTORIE ȘI AVENTURĂ”

Săptămâna 1 – „Dacă aş pleca mâine...”

- poveste de călătorie;
- destinații reale și imaginare.

Săptămâna 2 – „Jurnal de vacanță”

- jurnal literar;
- transformarea unei experiențe reale într-un text.

Săptămâna 3 – „Misterul de la Sărata”

- poveste polițistă;
- construirea unei enigme și a personajelor.

Săptămâna 4 – „Aventura care nu s-a întâmplat niciodată”

- combinație între realitate, fantastic și imaginație;
- lectură publică a creațiilor.

AUGUST 2027

Tema lunii: „SĂRATA DE ALTĂDATĂ”

Luna dedicată în principal **memoriei locale și patrimoniului oral**.

Săptămâna 1 – „Cum era odată?”

- amintiri ale seniorilor;
- copilăria de altădată;
- școala de odinioară.

Săptămâna 2 – „Snoave și zicători”

- colectarea și selectarea celor mai interesante expresii și povești locale.

Săptămâna 3 – „Oamenii pe care nu trebuie să-i uităm”

- povești despre persoane importante pentru comunitate;
- portrete și mărturii.

Săptămâna 4 – „Albumul cu amintiri”

- texte și fotografii vechi, acolo unde acestea sunt puse la dispoziție;
- selectarea materialelor pentru o posibilă colecție locală.

SEPTEMBRIE 2027

Tema lunii: „UN AN DE CUVINTE”

Săptămâna 1 – „Ce am scris într-un an”

- recapitularea activității;
- prezentarea creațiilor realizate.

Săptămâna 2 – „Cele mai frumoase povești”

- selectarea textelor pentru o posibilă revistă sau antologie;
- propuneri ale participanților.

Săptămâna 3 – „Sărata în cuvinte”

- prezentarea proiectului „Sărata – povești de la oameni”;
- lecturi și mărturii;
- prezentarea rezultatelor activității.

Săptămâna 4 – „Seara aniversară – Un an de Cuvânt și Creație”

- eveniment public de încheiere a primului an;
- lecturi;
- poezie;
- proză;
- prezentarea participanților;
- acordarea unor diplome simbolice de participare, după caz;
- prezentarea selecției pentru revista/antologia cenaclului;
- stabilirea direcțiilor pentru următorul an.

III. ACTIVITĂȚI PERMANENTE

Art. 2.

Pe parcursul întregului an, indiferent de tema lunară, pot fi desfășurate următoarele activități permanente:

1. „Cuvântul săptămânii”

Un cuvânt ales la fiecare întâlnire, utilizat ca punct de plecare pentru o poezie, poveste sau exercițiu literar.

2. „Sărata – povești de la oameni”

Colectarea continuă de amintiri, povești de viață, tradiții, întâmplări și mărturii despre comunitatea locală.

3. „Snoave și zicători”

Colectarea și valorificarea proverbelor, zicătorilor, snoavelor, expresiilor locale și poveștilor cu tâlc.

4. „Cartea lunii”

Prezentarea și recomandarea unei cărți sau a unui autor.

5. „Colțul de creație”

Prezentarea voluntară a creațiilor participanților.

6. „Provocarea literară”

Exerciții scurte de scriere creativă, propuse la fiecare întâlnire.

7. „Jurnalul cenei”

Păstrarea unei evidențe a întâlnirilor, temelor abordate și activităților desfășurate.

8. „Arhiva Sărata – Cuvânt și Creație”

Constituirea, în măsura posibilităților, a unei colecții de creații literare și materiale privind memoria locală.

IV. ACTIVITĂȚI SPECIALE PE PARCURSUL ANULUI

Art. 3.

În funcție de oportunități și disponibilități, pe parcursul anului pot fi organizate:

- a) întâlniri cu scriitori;
- b) întâlniri cu profesori de limba și literatura română;
- c) întâlniri cu oameni de cultură;
- d) prezentări și lansări de carte;
- e) concursuri literare;
- f) expoziții de creații;
- g) lecturi publice;
- h) activități în aer liber;
- i) activități de documentare în comunitate;
- j) interviuri cu persoane vârstnice;
- k) activități comune cu școala;
- l) activități culturale dedicate unor evenimente locale sau naționale.

V. PUBLICAȚIA/ANTOLOGIA CENACLULUI

Art. 4.

Pe parcursul perioadei octombrie 2026 – septembrie 2027 se poate constitui o selecție de creații și materiale pentru realizarea unei publicații, reviste sau antologii a Cenei literare „Sărata – Cuvânt și Creație”.

Art. 5.

Selecția poate cuprinde:

- poezie;
- proză;
- povestiri pentru copii;
- texte fantastice și fantasy;
- texte SF și de anticipație;
- povești de viață;
- amintiri;
- snoave și zicături;
- portrete ale unor oameni ai comunității;
- texte despre Sărata;
- fotografii sau materiale documentare, cu respectarea drepturilor aplicabile.

Art. 6.

Creațiile pot fi grupate editorial în următoarele secțiuni:

- „Muguri de condei” – clasele I–IV;
- „Pana tânără” – clasele V–VIII;
- „Aripi de cuvânt” – liceeni și tineri;
- „Slova de suflet” – adulți și seniori.

VI. REZULTATE AȘTEPTATE LA FINALUL CICLULUI ANUAL

Art. 7.

La finalul perioadei octombrie 2026 – septembrie 2027 se urmărește:

- a) desfășurarea regulată a întâlnirilor cenaclului;
- b) implicarea unor membri din mai multe generații;
- c) realizarea unui număr cât mai mare de creații literare;
- d) dezvoltarea programului „Sărata – povești de la oameni”;
- e) constituirea unei colecții de snoave și zicători;
- f) identificarea și promovarea autorilor locali;
- g) organizarea unor evenimente literare publice;
- h) realizarea unei selecții de creații pentru o posibilă revistă sau antologie;
- i) crearea unei arhive a activităților și creațiilor cenaclului;
- j) consolidarea cenaclului ca activitate culturală a comunității.

VII. DISPOZIȚII FINALE

Art. 8.

Prezentul calendar are caracter orientativ și poate fi adaptat de coordonatorii activității în funcție de situația concretă, fără modificarea obiectivelor generale ale proiectului cultural.

Art. 9.

Modificarea datei unei întâlniri, înlocuirea unei teme sau introducerea unor activități suplimentare nu constituie modificarea prezentului calendar, atunci când acestea se realizează în limitele proiectului cultural și ale regulamentului aprobat.

Art. 10.

Activitățile care presupun cheltuieli se vor realiza numai în limita resurselor disponibile și a creditelor bugetare aprobate, cu respectarea legislației în vigoare.

Art. 11.

Prezentul calendar se aplică pentru perioada octombrie 2026 – septembrie 2027.

Întocmit,
Referent de specialitate ,
 Ing. Stelian- Vasile Crăciun

Inițiator,
PRIMARUL COMUNEI SĂRATA
 Irina ARGATU